EDITAL 003/2026

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS

PROJETO CAMINHOS DA DANÇA: FORMAÇÃO E CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA

(Decreto nº 8.726/2016, Art. 80)
Número do Emenda: 202520380011
Instrumento de Parceria: Termo de fomento nº 990126
Administração pública: Fundação Nacional de Artes – FUNARTE
Autoria da Emenda: Senador Flávio Arns
Nome da OSC: Associação Artística Cultural do Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná – ADA
CNPJ: 23.625.426/0001-36
Endereço: Rua João Gualberto, 250 – Alto da Glória, Curitiba, Paraná.

A ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL DO GRUPO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ – ADA, responsável pelo presente projeto, torna público este edital de chamamento para a seleção de profissionais para atuação na função de Oficineiro de Curso de Formação Estendido, destinados à realização de cursos de formação em dança, figurino, moda, corpo e processos de criação, respeitando a Lei nº 13.019/2014, os princípios da administração pública e o Estatuto Social da OSC, conforme as disposições a seguir:

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 O prazo previsto para **submissão de currículo** nas atividades a serem desenvolvidas neste projeto, de forma remota, via link disponível no site oficial da ADA (dancep.com.br/associacao-dancep), será no período de **12 de agosto de 2026 a 18 de agosto de 2026.**

1.2 Os profissionais selecionados atuarão presencialmente na realização de cursos de formação estendidos com carga horária de 12 (doze) horas semanais, durante 1 (uma) semana, totalizando 12 (doze) horas de atuação **por curso**.

1.3 Serão realizados **02 (dois) cursos estendidos**, organizados de acordo com os seguintes segmentos:

a) Curso de Formação Estendido – Segmento 01: destinado a participantes com pouca ou nenhuma experiência prévia em dança;

b) Curso de Formação Estendido – Segmento 02: destinado a participantes com experiência prévia em dança e maior domínio técnico e/ou artístico.

1.4 Os dois cursos terão como eixo temático a relação entre dança, corpo, moda, figurino e memória, tendo como tema norteador “Onde você guarda suas memórias?”.

1.5 O(a) profissional deverá possuir experiência comprovada e/ou formação compatível com as áreas de **moda, figurino, dança, artes cênicas, ou áreas correlatas**, demonstrando capacidade de desenvolver propostas artístico-pedagógicas relacionadas ao tema do curso.

1.6 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá indicar se deseja concorrer:

a) exclusivamente ao curso destinado ao Segmento 01;
b) exclusivamente ao curso destinado ao Segmento 02; ou
c) aos dois segmentos.

1.7 A inscrição para ambos os cursos não implica contratação automática para os dois segmentos. A seleção considerará a experiência, formação, portfólio, proposta apresentada e adequação do perfil do(a) candidato(a) às características de cada curso.

1.7.1 Um(a) mesmo(a) profissional poderá ser selecionado(a) para ministrar **os dois cursos**, desde que considerado(a) apto(a) para ambos os segmentos e haja compatibilidade de cronograma.

1.8 O vínculo deverá ser formalizado mediante assinatura de contrato, indicando de forma detalhada a atuação do(a) profissional no projeto, período de atuação, carga horária, atividade a ser desenvolvida e remuneração;

1.9 O(a) profissional deverá possuir CNPJ ativo (MEI ou outra natureza jurídica) no momento da contratação.

1.10 O resultado se tornará público pelo site da Associação DANCEP (www.dancep.com.br/associação) **28 de agosto de 2026.**

2. RESULTADO FINAL 1ª CHAMADA

2.1 SEGMENTO 01 (01 VAGA)

1. Keyla Larissa do Carmo Zeferino
2. Danilo Furlan

2.2 SEGMENTO 02 (1 VAGA)

1. Keyla Larissa do Carmo Zeferino
2. Danilo Furlan

Curitiba, 28 de agosto de 2026.