EDITAL 004/2026

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS

PROJETO CAMINHOS DA DANÇA: FORMAÇÃO E CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA

(Decreto nº 8.726/2016, Art. 80)

Número da Emenda: 202520380011
Instrumento de Parceria: Termo de Fomento nº 990126
Administração Pública: Fundação Nacional de Artes – FUNARTE
Autoria da Emenda: Senador Flávio Arns
Nome da OSC: Associação Artística Cultural do Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná – ADA
CNPJ: 23.625.426/0001-36
Endereço: Rua João Gualberto, 250 – Alto da Glória, Curitiba, Paraná.

A ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA CULTURAL DO GRUPO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ – ADA, responsável pelo presente projeto, torna público este Edital de Chamamento para seleção e contratação de artistas locais para ministrarem oficinas de dança aos estudantes do DANCEP, durante as etapas de circulação do grupo pelas cidades de Ibiporã, Arapongas e Londrina, respeitando a Lei nº 13.019/2014, os princípios da administração pública, o Estatuto Social da OSC e as disposições deste edital.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 O presente Edital tem por objeto a seleção de artistas locais, profissionais da dança e/ou áreas artísticas correlatas, residentes ou com comprovada atuação profissional nas cidades de Ibiporã, Arapongas e Londrina – Paraná, para planejamento e realização de oficinas destinadas aos estudantes integrantes do Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná – DANCEP, durante a circulação do grupo pelo Estado do Paraná.

1.2 As oficinas terão caráter artístico-pedagógico e deverão proporcionar aos estudantes do DANCEP contato com diferentes experiências, linguagens, técnicas, metodologias e

processos de criação em dança, promovendo o intercâmbio entre os artistas locais e os integrantes do grupo.

1.3 A contratação será realizada por cidade, conforme a programação de circulação do projeto:

a) Ibiporã – 01 (uma) oficina;
b) Arapongas – 01 (uma) oficina;
c) Londrina – 01 (uma) oficina.

1.4 O candidato poderá se inscrever apenas para UMA das localidades, sendo ela a que possui vínculo ou residência permanente.

1.5 Cada proposta será analisada considerando a experiência profissional, formação, portfólio, proposta artístico-pedagógica, atuação local e adequação ao perfil dos estudantes do DANCEP.

1.6 As oficinas deverão ocorrer durante o período em que o grupo estiver em circulação na respectiva cidade, em data e horário previamente definidos pela coordenação do projeto e pelo(a) artista selecionado(a).

1.6.1 As oficinas serão ministradas para o Grupo de estudantes beneficiados pelo projeto “Caminhos da Dança” que fazem parte do DANCEP e serão abertas 10 vagas para que estudantes locais possam se inscrever.

1.7 As oficinas devem seguir o cronograma do grupo durante a circulação, como mostrado na tabela abaixo:

Cidade	**Data da oficina**	**Horário**	**Local**
Arapongas	16/09/2026	19h	Cine Teatro Mauá – Rua Uirapuru, 55 - Centro, na Praça Dr. Júlio Junqueira, em Arapongas, Paraná.
Ibiporã	19/09/2026	10h	Cine Teatro Padre José Zanelli – Av. Dom Pedro II, 368 – Centro, em Ibiporã, Paraná

Londrina	21/09/2026	14h	Funcart Londrina – Rua Sen. Souza Naves, 2380 - Colonial em Londrina, Paraná.

1.8 A carga horária de cada oficina será de 1h30min (uma hora e trinta minutos), conforme cronograma definido pela coordenação do projeto, sendo necessário a chegada do profissional 30min (trinta minutos) antes do início da oficina.

1.9 A remuneração prevista para cada oficina será de R$ 450,00 (quatrocentos e cinquenta reais), mediante contratação e apresentação da documentação exigida neste edital.

1.10 O vínculo será formalizado mediante instrumento contratual próprio, no qual constarão a cidade de atuação, data, horário, carga horária, atividade a ser desenvolvida, obrigações das partes e remuneração.

1.11 O(a) profissional selecionado(a) deverá possuir CNPJ ativo, MEI ou outra natureza jurídica compatível com a contratação, no momento da formalização contratual.

1.12 O resultado final da seleção será publicado no site da Associação DANCEP e/ou divulgado pelos canais oficiais da instituição.

Data prevista para o resultado preliminar: 08/09/2026

Data prevista para publicação do resultado: 12/09/2026.

2. CLASSIFICAÇÃO 1ª CHAMADA

As vagas serão preenchidas conforme a ordem de classificação e a quantidade de vagas disponíveis. Caso o(a) candidato(a) por ordem de classificação não possa assumir a vaga por qualquer motivo, o próximo da lista será contatado pela produção do projeto.

2.1 ARAPONGAS (01 VAGA)

1. Matheus Gabriel Lopes de Oliveira

2.2 IBIPORÃ (01 VAGA)

1. Luis Cláudio Cunha De Souza

2.3 LONDRINA (1 VAGA)

1. Vitória Barioni Agostini
2. Tiago Da Silva Barros
3. Flávia Cristhyna Izidoro

Curitiba, 12 de setembro de 2026.